

# Maxime Goléo

ART FURNITURE



## Maxime Goléo (FR) 1994

DES CRÉATIONS  
À VOIR,  
À TOUCHER  
ET À RESSENTIR

Maxime Goléo est un designer, ébéniste et sculpteur français basé à Bordeaux. Il est diplômé en design de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et en ébénisterie de l'École d'Art, du Bois et du Meuble de Revel. Il crée et fabrique des meubles contemporains en bois massif, en pièces uniques ou en éditions limitées. Des objets à mi-chemin entre mobilier et sculpture. Il s'intéresse à la nature, à la tension, à l'articulation et au mouvement. Il s'éloigne des formes géométriques et rectilignes pour tendre vers des lignes organiques, sensuelles et épurées. Ses créations sont à voir, à toucher et à ressentir. Ses objets provoquent, par leurs formes audacieuses et expressives, des émotions, qui invitent à une expérience sensorielle plurielle. Maxime Goléo nous invite ainsi à interagir avec ses œuvres, à repousser la limite du fonctionnel afin d'apprécier le dialogue esthétique qui s'opère entre ses créations, l'environnement et le public.

*Le travail de création part d'un dessin qui donne lieu à une maquette en argile. Mon but : être en contact avec la matière pour façonner le projet définitif. Cette étape est essentielle car le design est une expérience que nous devons ressentir. Cette étape de modelage avant la mise au plan permet d'introduire une émotion. Puis c'est le relevé des côtes, la visualisation de l'objet en 3D et l'édition des plans. À partir de là le savoir-faire de l'ébéniste prend le relais : choix des bois, assemblages, sculpture à la main, teinture et finition avec des huiles écoresponsables qui protègent le bois tout en conservant le grain. Le meuble terminé donne l'impression d'une seule pièce de bois massif.*



Portal Mirror, manguier avec finition à l'huile, 2020, Thaïlande (pièce vendue)

© Pichon Sujritsotit



*The Artisan a crafted tea room, Homa Faber 2022, Venice*

©Lola Moser ©Michelangelo Foundation



Table et banc Spline, chêne avec finition à l'huile, 2022, France (L180 x W83 x H76 cm)

---

## Collection Spline

*Designed 2019*

**Matériaux :** chêne/frêne/noyer massif

**Finitions :** teinte, huile

**Dimensions :** sur demande

**Déclinaisons :** table à manger, bureau, banc, tabouret, console, table basse, table d'appoint,...

Chaque pièce est unique, faite à la main, signée et datée.  
Autres dimensions et essences de bois sur demande.

*Pièce sur commande*

**Prix :** Offre de prix uniquement par mail  
([maxime.goleo@gmail.com](mailto:maxime.goleo@gmail.com))



The Artisan a crafted tea room, Homo Faber 2022, Venise

©Lola Moser ©Michelangelo Foundation



Table et banc Spline, chêne avec finition à l'huile, 2022, France (L180 x W83 x H76 cm)



Table Spline, frêne avec finition à l'huile, 2023, France (L220 x W100 x H76 cm)



© Amandine Logarde



© Ludovic Descolas



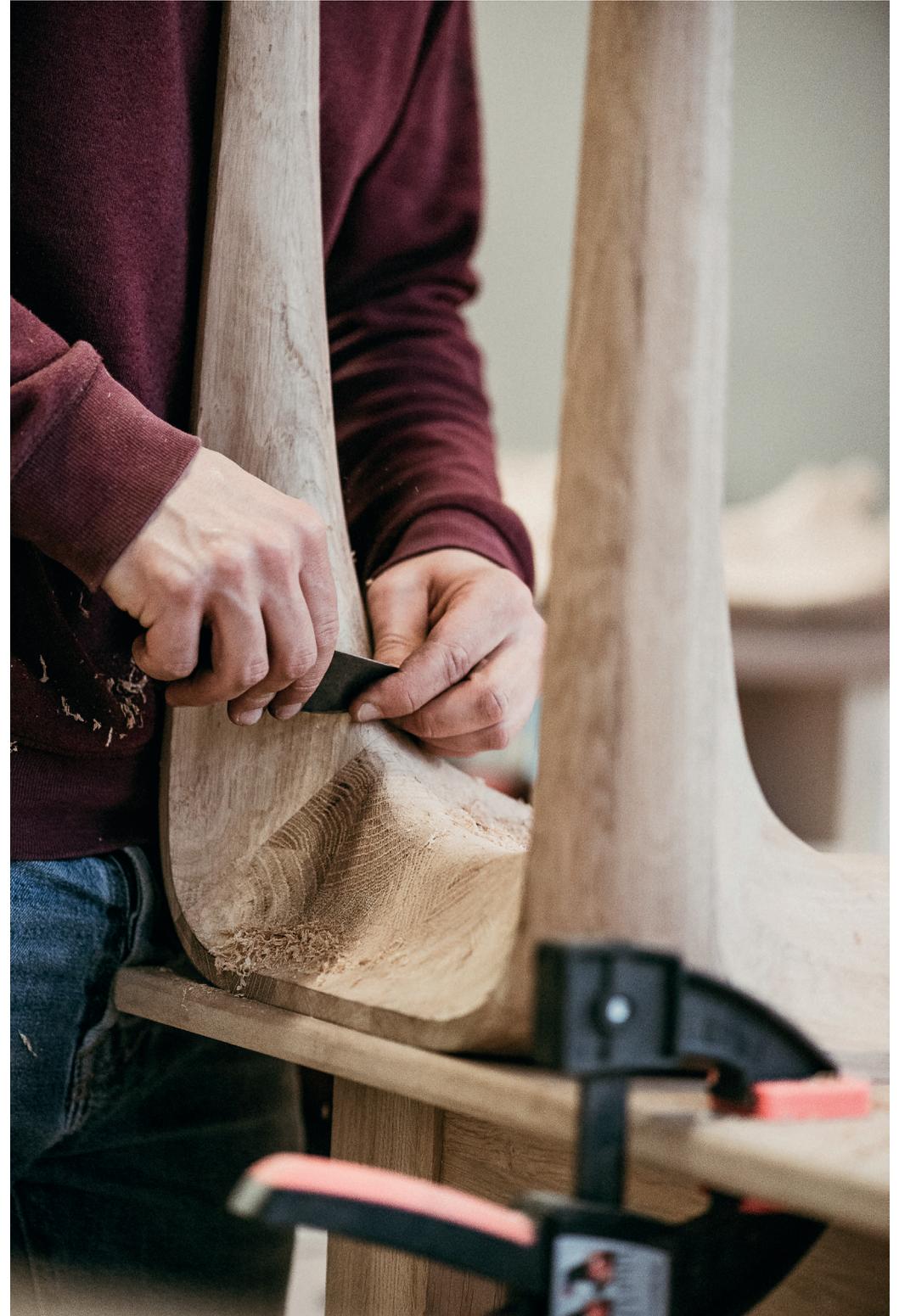


*Banc Spline*, chêne avec finition à l'huile, 2022, France (L150 x W38 x H45 cm)





*Banc Spline*, chêne avec finition à l'huile, 2022, France (L150 x W38 x H45 cm)



© Ludovic Descolas



© Ludovic Descolas



Tabouret Spline, noyer avec finition à l'huile, 2020, France (L40 x W40 x H50 cm)

© Ludovic Descolas



© Ludovic Descolas



© Ludovic Descolas

Tabouret *Spline*, noyer avec finition à l'huile, 2020, France (L40 x W40 x H50 cm)



© Alexis Livintzeff



*Banc Spline*, chêne teinté noir et finition à l'huile, 2021, France (L75 x W40 x H45 cm)

© Alexis Livintzeff



Table et bancs Spline, chêne teinté noir et finition à l'huile, 2021, France (L180 x W83 x H76 cm)

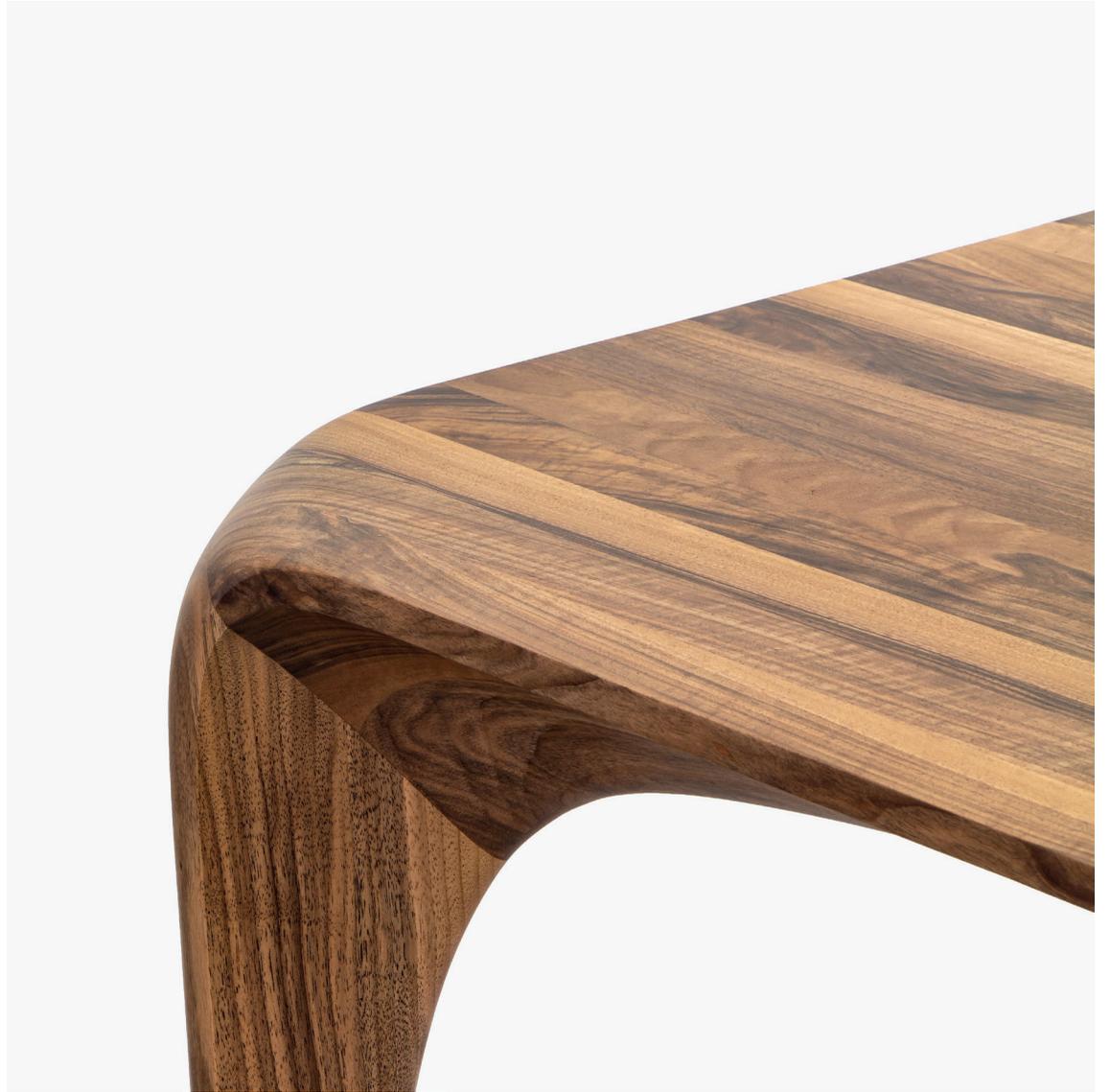


*Bureau Spline*, noyer avec finition à l'huile, 2019, France (L160 x W80 x H76 cm)





© Ludovic Descolas





Bureau Spline, noyer avec finition à l'huile, 2019, France (L160 x W80 x H76 cm)



*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)



*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)

---

## Drift Sculpture

*Designed 2019*

**Matériau :** frêne massif

**Finitions :** teinte et huile

**Dimensions :** 60 x 60 x 160 cm

**Édition :** limitée à 8 exemplaires

Chaque pièce est unique, faite à la main, signée et datée.  
Autres dimensions et essences de bois sur demande.

*Pièce sur commande*

**Prix :** Offre de prix uniquement par mail  
([maxime.goleo@gmail.com](mailto:maxime.goleo@gmail.com))



*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)



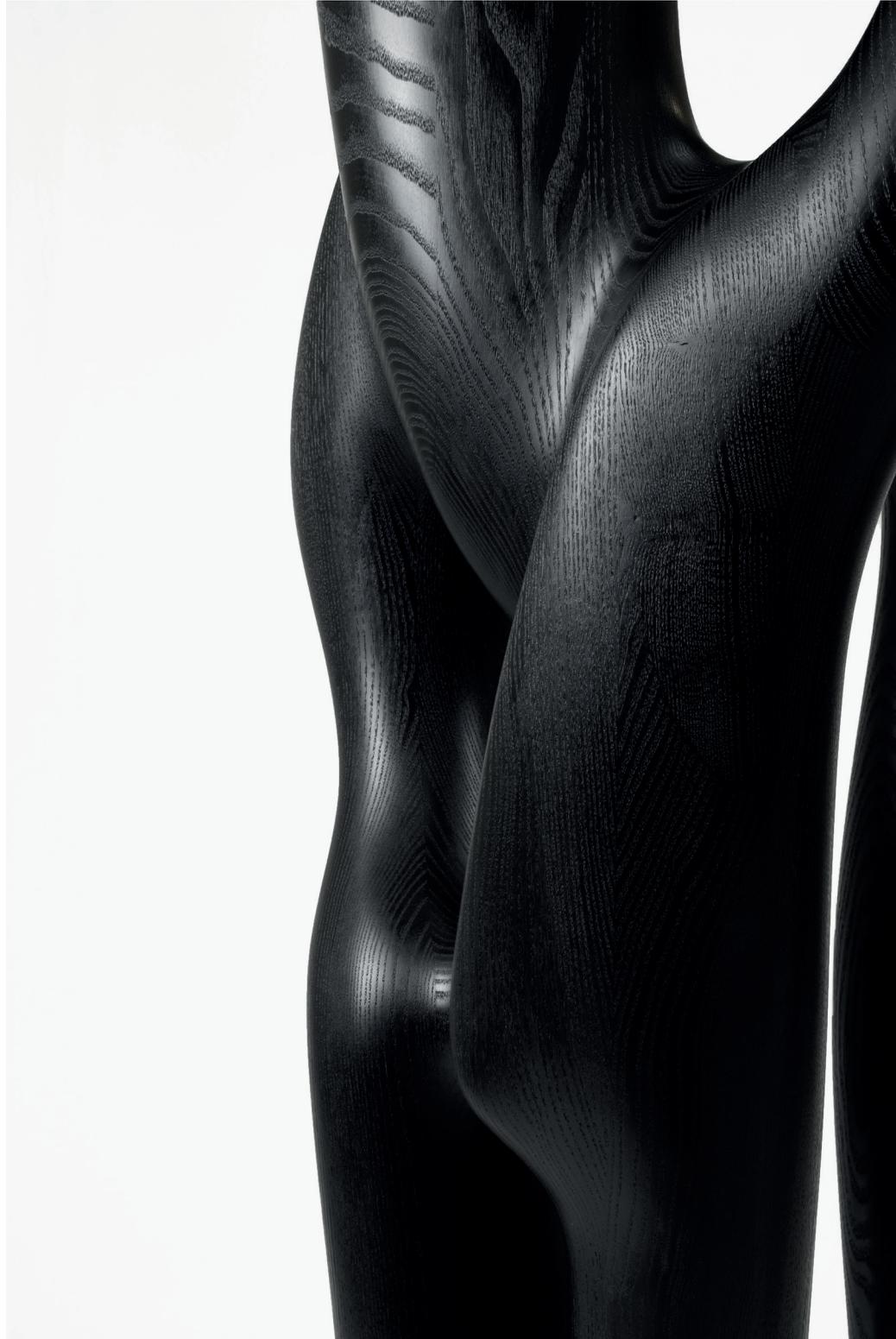


*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)





Jean Nouvel : Racines aériennes, Nice, 2022, Galerie Philia



*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)

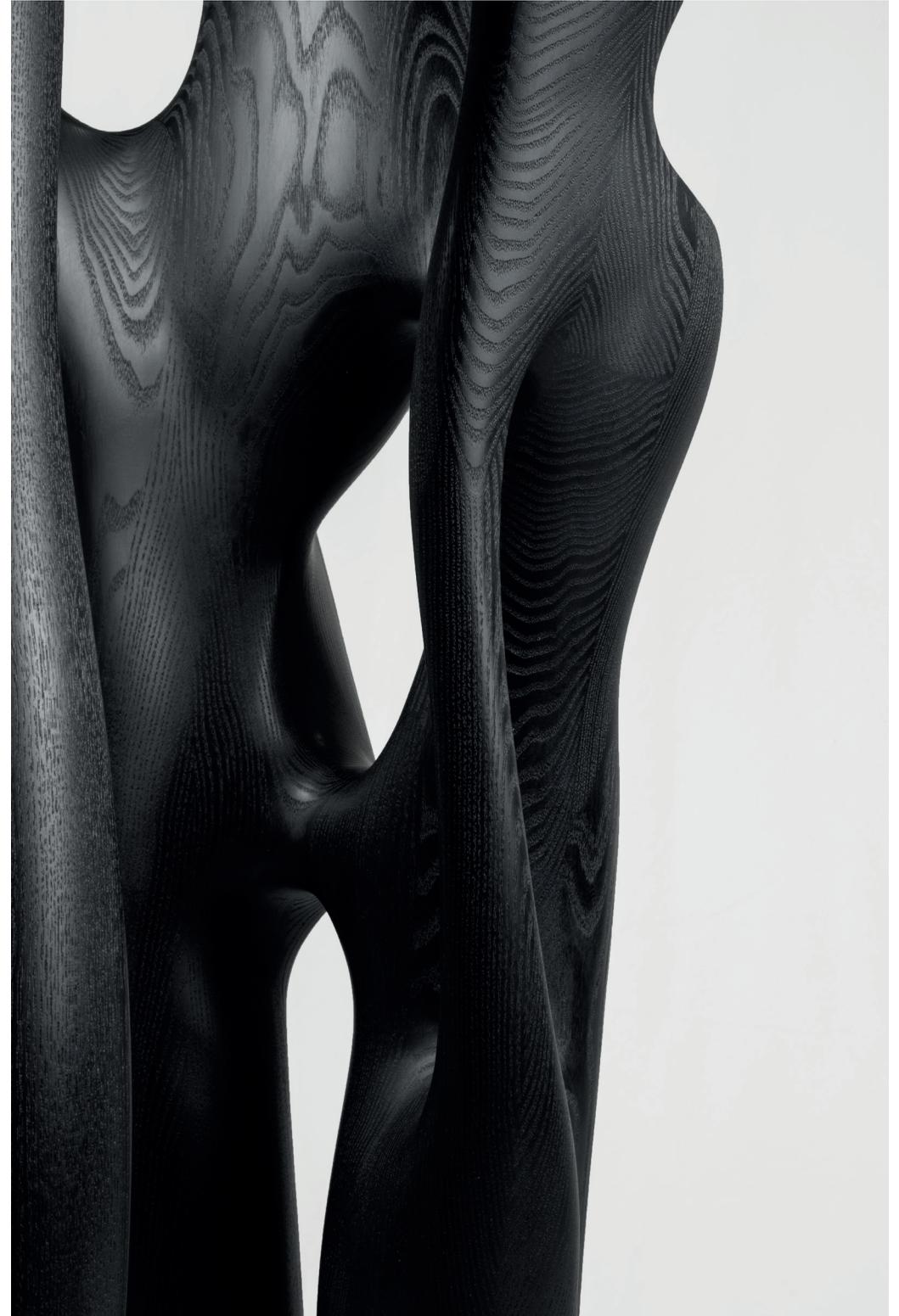




*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)



*Drift Sculpture*, frêne teinté et finition à l'huile, édition 2/8, 2022, France (pièce vendue)





Jean Nouvel : Racines aériennes, Nice, 2022, Galerie Philia

©maisonmoutonnoir

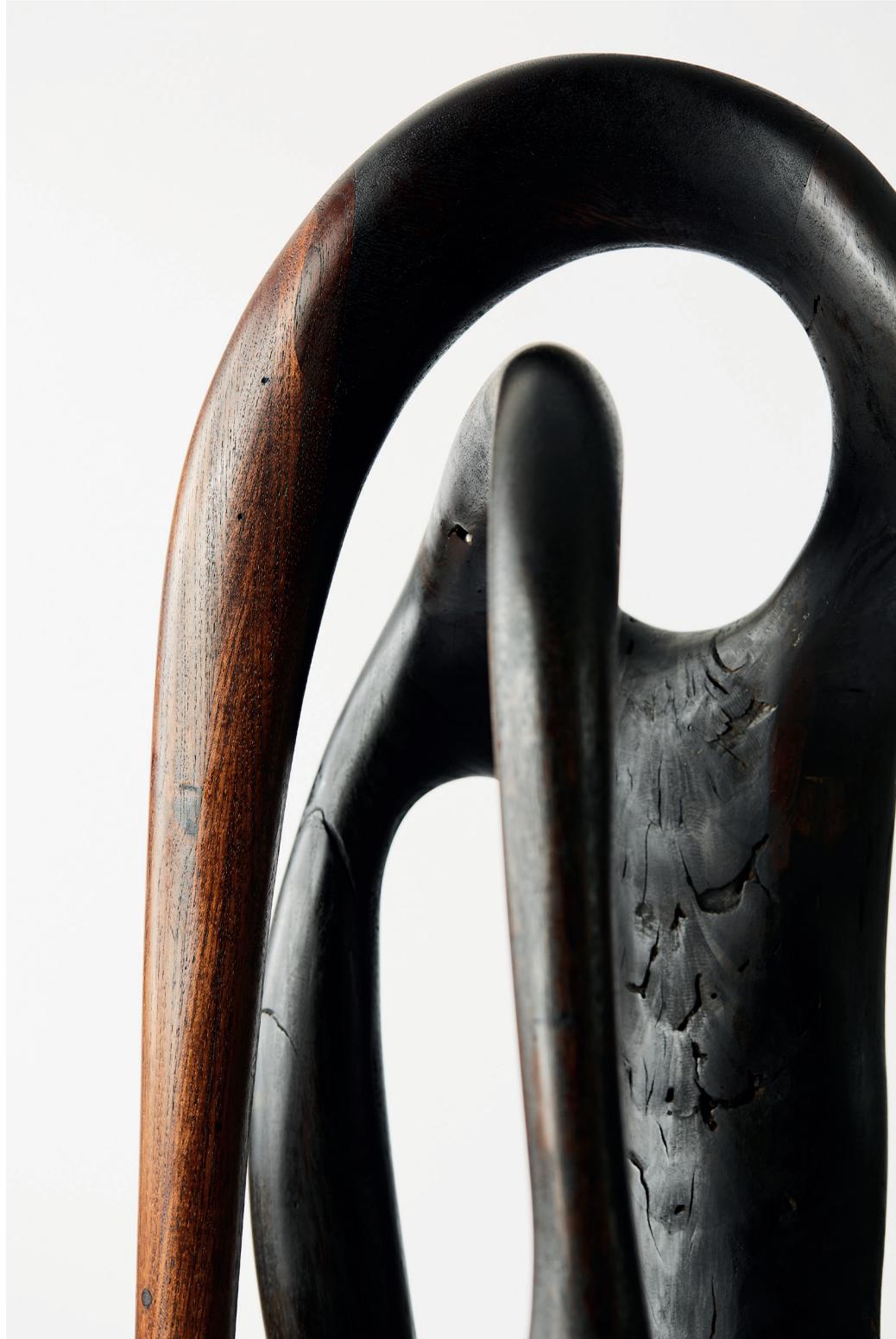


*Drift Sculptre*, bois teinté et finition à l'huile, édition 1/8, Thaïlande, 2019 (pièce vendue)

© Pichan Sujritsotit

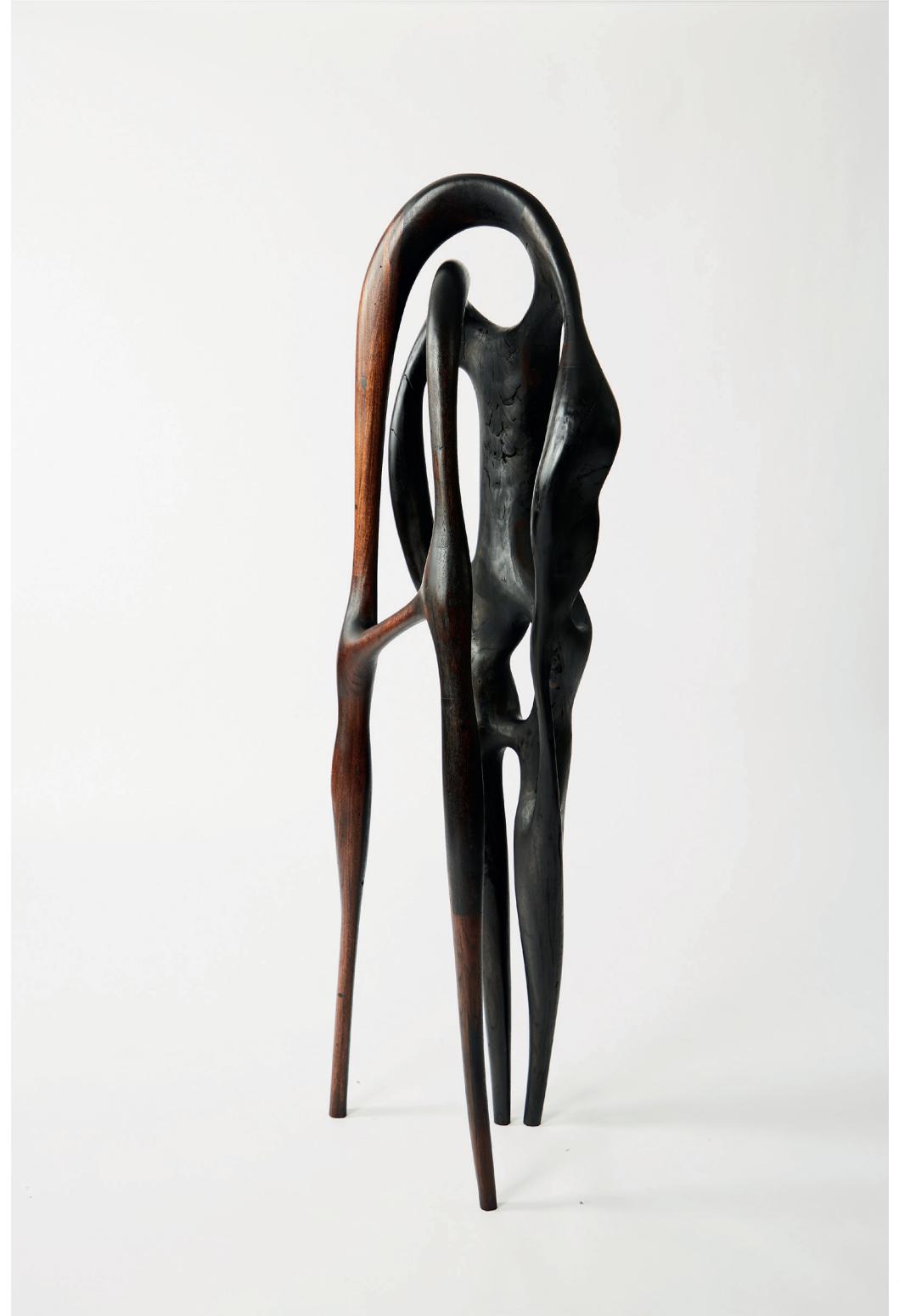


© Pichan Sujritsotit



© Pichan Sujritsotit

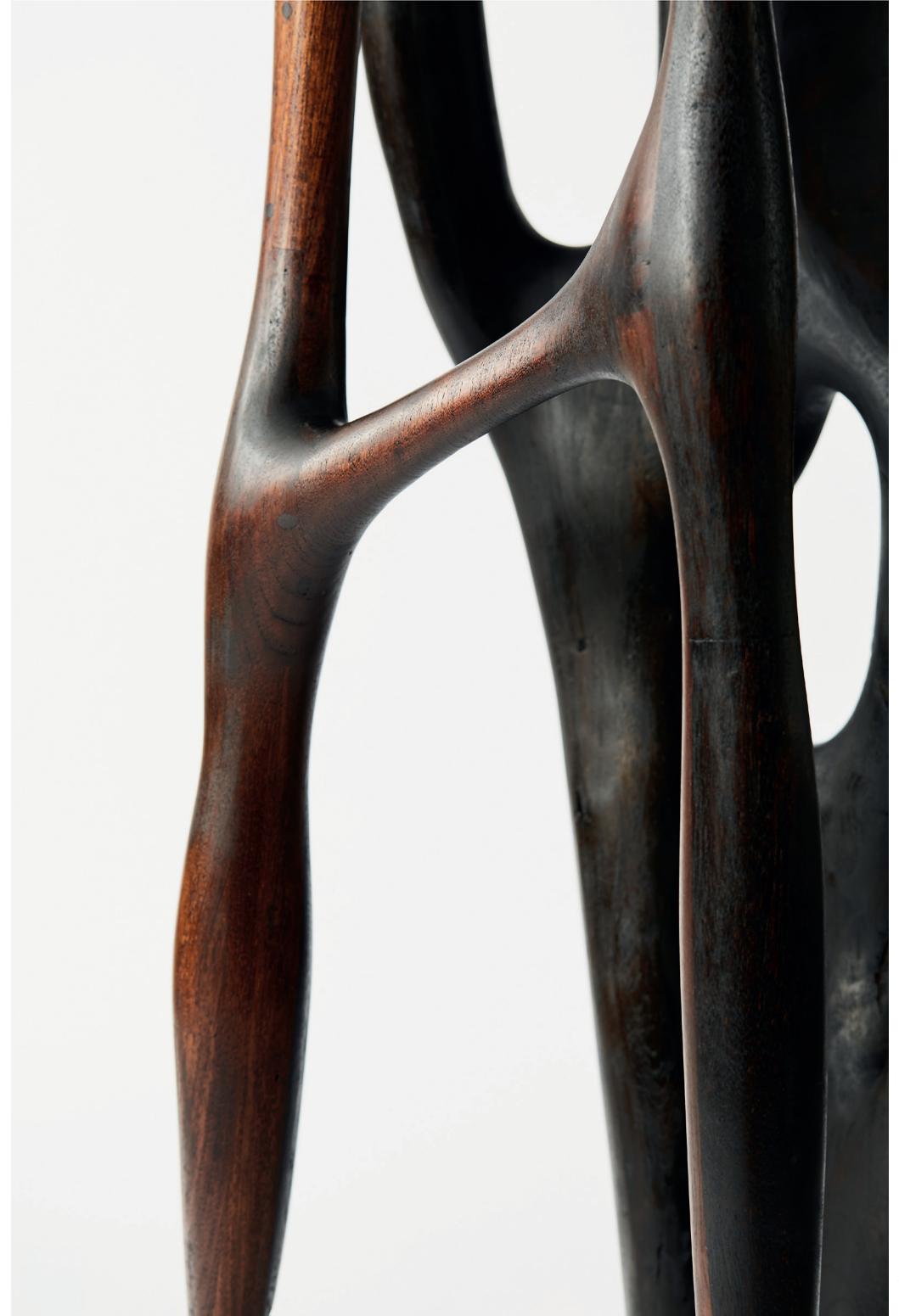
*Drift Sculptre*, bois teinté et finition à l'huile, édition 1/8, Thaïlande, 2019 (pièce vendue)



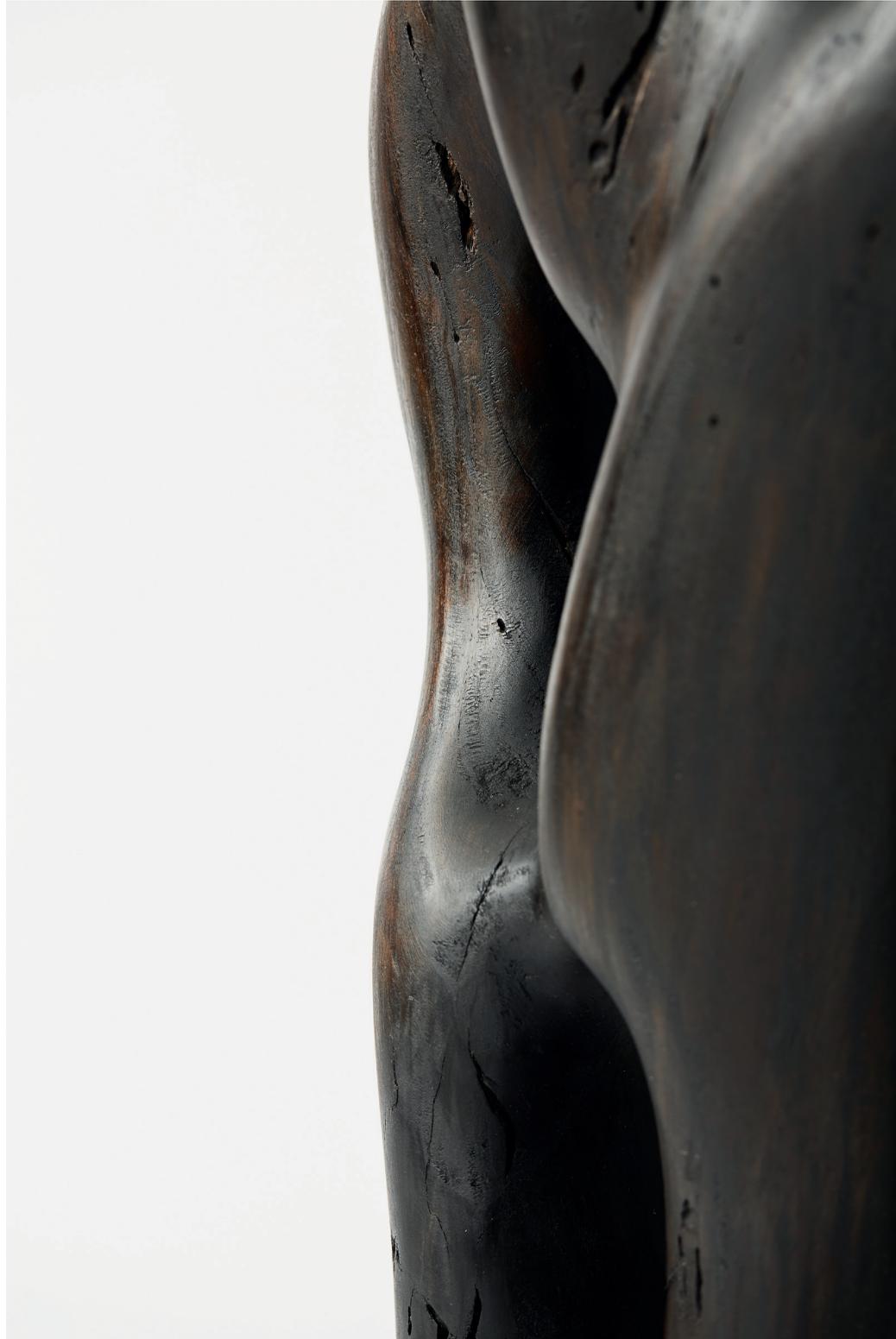
© Pichan Sujritsotit



*Drift Sculptre*, bois teinté et finition à l'huile, édition 1/8, Thaïlande, 2019 (pièce vendue)

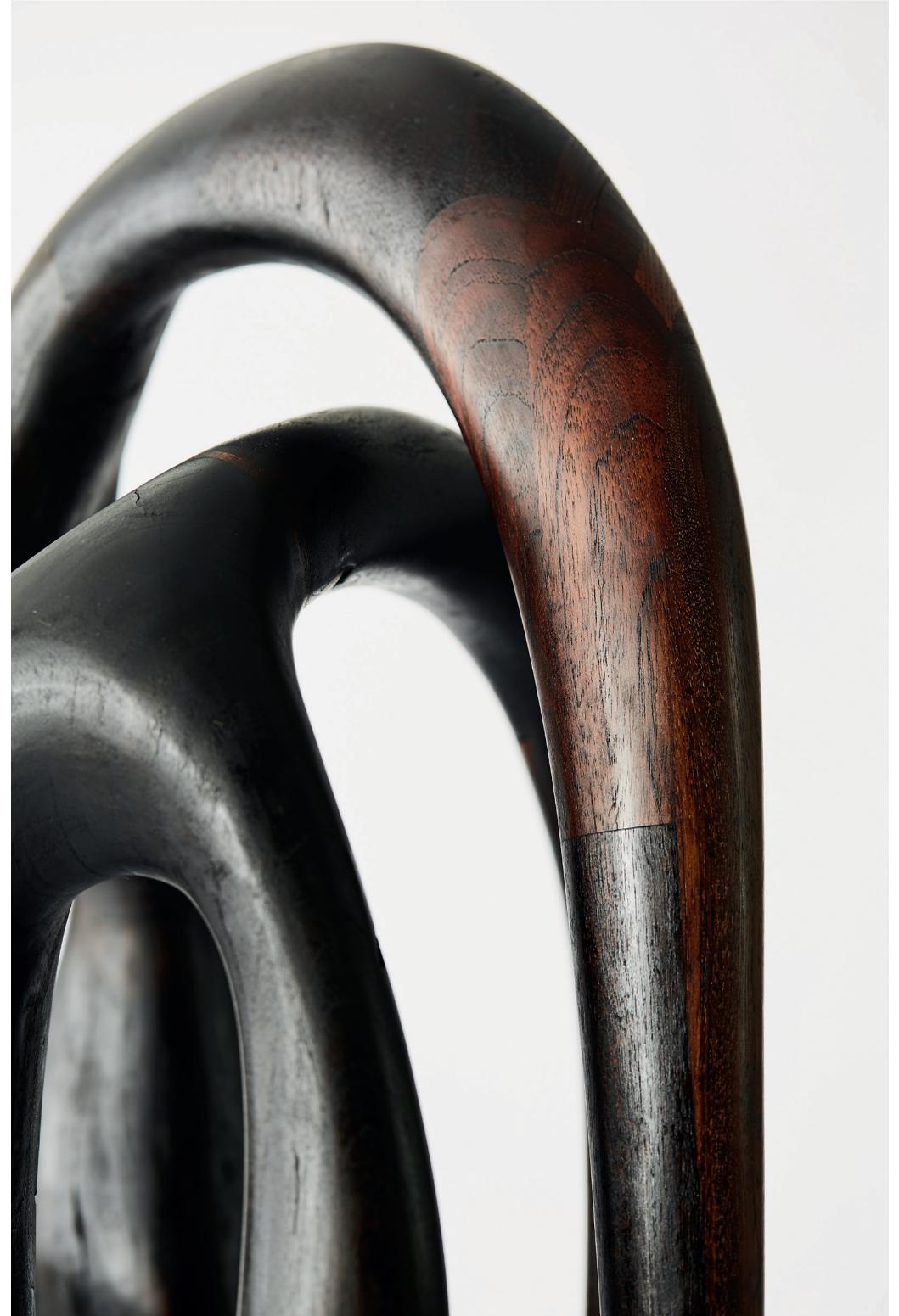


© Pichan Sujritsottit



© Pichan Sujritsotit

*Drift Sculptre*, bois teinté et finition à l'huile, édition 1/8, Thaïlande, 2019 (pièce vendue)



© Pichan Sujritsotit



*Portal Mirror*, manguier avec finition à l'huile, Thaïlande, 2020, Thaïlande (pièce vendue)

© Pichan Sujritsattit



Portal Mirror, orme et loupe d'orme avec finition à l'huile, 2023, France (pièce disponible)

---

## Portal Mirror

*Designed 2020*

**Matériaux :** chêne/frêne/noyer massif, inox poli miroir

**Finition :** huile

**Dimensions :** 100 x 150 x 12 cm

Chaque pièce est unique, faite à la main, signée et datée.  
Autres dimensions et essences de bois sur demande.

*Pièce sur commande*

**Prix :** Offre de prix uniquement par mail  
([maxime.goleo@gmail.com](mailto:maxime.goleo@gmail.com))



*Portal Mirror*, orme et loupe d'orme avec finition à l'huile, 2023, France (pièce disponible)



© Alban Gilbert



*Portal Mirror*, manguier avec finition à l'huile, Thaïlande, 2020, Thaïlande (pièce vendue)

© Pichan Sujritsattit



Exposition *Transmigration*, Bangkok Design Week 2020



© Pichon Sujritsotit

*Portal Mirror*, manguier avec finition à l'huile, Thaïlande, 2020, Thaïlande (pièce vendue)



© Pichon Sujritsotit